

# ¡Yo sé Controlar!

3.º Grado



Proyecto: "Disminuir la corrupción para combatir la pobreza"

Co-financiado por:



Unión Europea

Una iniciativa de:



Holaaa. Como dice mi valiente y noble amigo Libert, nuestro deseo es acompañarte en este cuadernillo a conocer tus derechos y practicar tres capacidades muy importantes:

**Exigir. Controlar. Denunciar.**

Tal cual, aprenderemos a ser libres, solidarios y, sobre todo, a ser justos para crecer como personas y como ciudadanos y ciudadanas.

¡Es lo que corresponde, ¿no?!

Sí, como dice Justo, justamente, es justo eso lo que queremos... Y todo con el cariño y la alegría que nos caracterizan a los niños y niñas del tercero.

¡Hola, chicos y chicas del **tercer grado!** Mi nombre es Libert y ellos son: mi amigo Justo y mis amigas Soli y Esperanza. ¡Te damos la bienvenida a este cuadernillo de actividades!



### Cuadernillo 3.

#### Ficha técnica "Yo sé controlar"

\* Centro de Estudios Judiciales del Paraguay.  
\* Unión Europea.

Elaborado por el Centro de Estudios Judiciales del Paraguay en el marco del Proyecto "Disminuir la corrupción para combatir la pobreza" con la co-financiación de la Unión Europea.

El contenido de la siguiente publicación es de exclusiva responsabilidad del Centro de Estudios Judiciales. El contenido y las opiniones no representan necesariamente las opiniones de la Unión Europea.

Se puede reproducir y traducir parcialmente el texto publicado siempre que se indique la fuente.

Asunción, julio de 2011.

#### STAFF

##### Centro de Estudios Judiciales:

María Victoria Rivas  
**Directora Ejecutiva**

Luis Alberto Adlán (J)  
**Coordinador General del Proyecto**  
"Disminuir la corrupción para combatir la pobreza"

Soledad Rojas  
**Asistente de proyecto**

Nathaly Medina  
**Asistente de proyecto**

Carolina Cuenca  
**Textos y contenido del material**

Nicodemus Espinosa  
**Ilustraciones**

Alejandro Espinosa  
**Diseño**

### ¿Quiénes somos?



Unión Europea

La Delegación de la Unión Europea en Paraguay posee estatus de Misión Diplomática, empezó sus labores en el año 2002.

Las Delegaciones promueven los intereses de la Unión Europea, desempeñan un papel clave en el campo político y de la cooperación internacional y colaboran al desarrollo de las diferentes políticas y programas comunitarios.

Asimismo, se encargan de informar a los gobiernos y a las sociedades civiles de los países donde se encuentran acreditadas acerca de los principios, objetivos y avances de la integración europea y prestan su apoyo y asistencia a otras Instituciones de la UE.

Web de la Delegación de la Unión Europea en Paraguay: [www.eeas.europa.eu/delegations/paraguay](http://www.eeas.europa.eu/delegations/paraguay).



El Centro de Estudios Judiciales es una organización civil sin fines de lucro, fundada en Asunción, Paraguay. Su misión es incidir en la calidad de la democracia, en el mejoramiento del sistema judicial, en el fortalecimiento del Estado de Derecho y la plena vigencia de los derechos humanos. Sus ejes de trabajo son: Lucha contra la Corrupción, Institucionalidad para los Derechos Humanos, Reforma del Poder Judicial y Acceso a la Justicia.

Web del Centro de Estudios Judiciales: [www.cej.org.py](http://www.cej.org.py)

# MÓDULO 1 - "NUESTROS DERECHOS"

¿DÓNDE VIVIMOS?  
Es importante el lugar  
donde vivimos.



## Vida Social

Ubico en el mapa de Paraguay dónde quedan:

- Mi casa
- Mi barrio
- Mi escuela



Converso con mi compañero/a  
de al lado y contesto:



- ¿En qué departamento de Paraguay vivimos mi compañero/a y yo?

.....

- ¿Cómo se llama mi barrio?

.....

- ¿Cómo se llama el barrio de mi compañero/a?

.....

- ¿Cómo se llama nuestra escuela y en qué barrio está?

.....

- Señalo con un  los servicios con que cuenta la comunidad donde está mi escuela:



A mí me gustan los lugares  
limpios, iluminados y  
tranquilos para vivir.

- Conversamos en clase sobre cómo nos sentimos en el lugar en el que vivimos y en qué nos gustaría que mejorara.



# Comunicación

## COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

- Leo el siguiente relato.

Hace mucho tiempo, cuando los animales hablaban, en un bosque del Paraguay se reunieron los representantes de todas las familias que lo habitaban: el bullicioso *gua'a*, el lento *karumbe*, el simpático *ka'i*, el inteligente *ñakurutû*, el astuto *aguara* y también el temible *jaguarete*, entre otros. El problema a tratar era quién se encargaría de criar al pequeño *tapiti* que quedó huérfano.

–Yo no soy mamífero y, por tanto, no tengo leche para alimentarlo, se excusó el *gua'a*.

–Yo soy muy lento y él se esconderá de mí en un instante ya que es muy ligero, argumentó el *karumbe*.

–Yo soy nocturno y no me puedo encargar de un animal que corre todo el día, sentenció el *ñakurutû*.

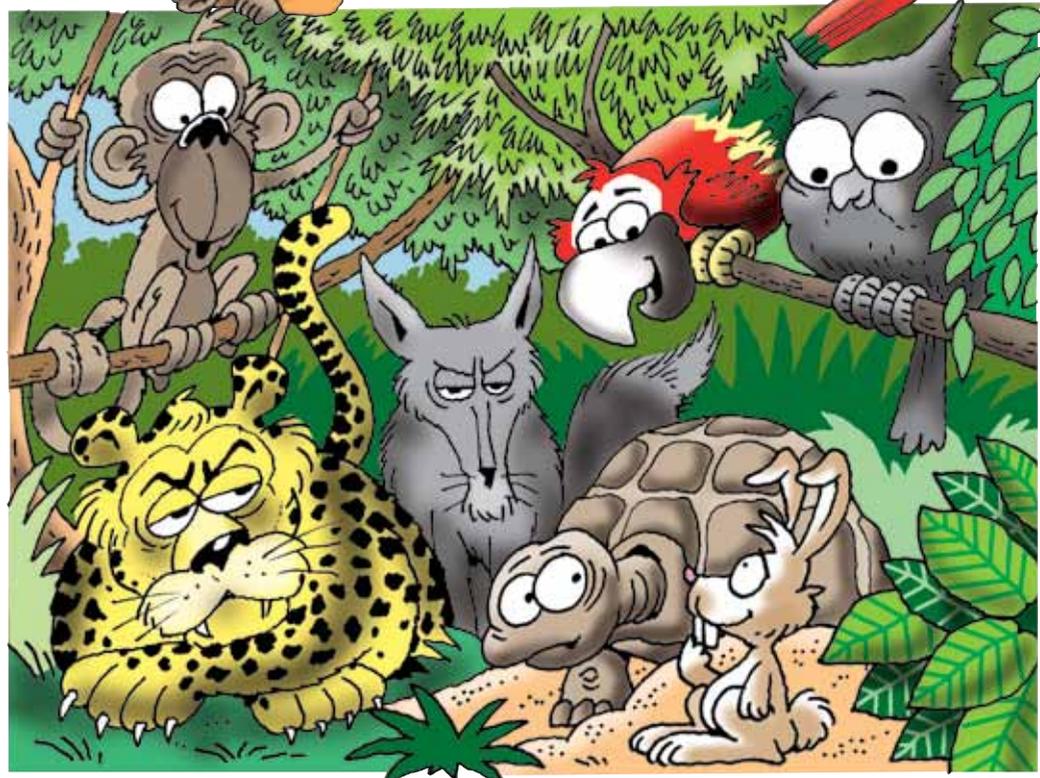
–Yo estoy demasiado ocupado con los problemas que me acarrea el gobierno de este bosque, pero algo tenemos que hacer para no dejarlo abandonado, explicó el *jaguarete*.

–Yo no tengo los medios suficientes para criarlo, pero si todos me ayudaran..., dijo el *ka'i* e hizo una mueca simpática de la que todos rieron.

–¡Ah, pero entonces está resuelto!, se entusiasmó *ñakurutû*. –Te ayudaremos entre todos a conseguirle alimento, vivienda y elementos para su sana educación.

–De acuerdo, dijo *ka'i*, desde ahora será de mi familia y tomó entre sus brazos al bebé *tapiti*.

Rugió el *jaguarete* y así se cerró el trato.



¿CON QUIÉNES VIVIMOS?

Vivimos en familia y vivimos en comunidad.

- Marco la proposición que responda mejor a cada pregunta.

1. ¿Quiénes se reunieron en un bosque de Paraguay?

- a. Los representantes del *tapiti*.
- b. Los representantes de todas las familias que lo habitaban.
- c. Los representantes de los mamíferos.

2. ¿Cuál era el problema a tratar?

- a. Quién se encargaría de criar al pequeño *tapiti*.
- b. Quién ayudaría al *karumbe* a no ser tan lento.
- c. Quién se encargaría del gobierno del bosque en lugar del *jaguarete*.

3. ¿Por qué no podía cuidarlo el *gua'a*?

- a. Porque es muy lento.
- b. Porque es nocturno.
- c. Porque no es mamífero.

4. ¿Qué le darían entre todos al *tapiti*?

- a. La merienda escolar y elementos para su sana educación.
- b. Alimento, vivienda y juguetes.
- c. Alimento, vivienda y elementos para su sana educación.

5. ¿Cómo se cerró el trato?

- a. Todos rieron.
- b. Rugió el *jaguarete*.
- c. El *ka'i* hizo una mueca.

**LA UNIÓN HACE LA FUERZA.**

Entre todos/as ayudamos a cumplir los derechos.



# Comunicación

## COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

- Leo de nuevo el relato de la página 4 y le invento un título. Lo escribo aquí.



¿CON QUIÉNES VIVIMOS?

*Vivimos en familia y vivimos en comunidad.*

.....

- Cambio por su antónimo cada palabra subrayada y reescribo esta parte del relato.

Hace mucho tiempo, cuando los animales hablaban, en un bosque del Paraguay se reunieron los representantes de todas las familias que lo habitaban: el bullicioso gua'á, el lento karumbe, el simpático ka'i, el inteligente ñakurutû, el astuto aguara y también el temible jaguarete, entre otros. El problema a tratar era quién se encargaría de criar al pequeño tapiti que quedó huérfano.

**gran - tonto – callado – poco – inofensivo - antipático – inocente – rápido**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

- Comparto con mis compañeros/as las siguientes reflexiones, partiendo del relato:
  - ¿Dónde vivía el *tapiti*? ¿Vivía solo?
  - ¿Por qué era importante que lo alimentaran con leche?
  - ¿También la leche es importante para nosotros/as?
  - ¿Nos dan leche en la merienda escolar?
  - ¿Cuáles son los derechos básicos que los animales de la comunidad se comprometieron a cubrir para ayudar al *tapiti*?
  - ¿Quiénes se encargan de cubrir nuestras necesidades básicas?
  - ¿Cómo ayuda la comunidad, a través del Estado, a mi familia para cubrir mis necesidades básicas?
  - ¿Por qué la merienda escolar y la canasta básica de útiles se nos entregan gratis en la escuela?

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Dibujo cómo mi familia cubre mis necesidades básicas y mis derechos a: Alimento, vivienda y educación.

*Es justo que la comunidad ayude a las familias a cubrir las necesidades básicas de sus miembros.*



# Comunicación

## COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

- Leo la siguiente noticia.



Lunes, 21 de marzo de 2011

### Vecinos denunciaron corrupción y útiles vuelven a la escuela

Los vecinos del barrio Esperanza del Departamento de Nuevo Paraguay denunciaron el viernes pasado ante la comisaría de la zona que la canasta básica de útiles escolares que debían recibir los niños de la humilde escuela del barrio, se encontraban en la propiedad de Corruptelio Nuncaprende, donde eran comercializados en forma clandestina. Mientras, los niños y niñas del tercer grado de la escuela "Juntos podemos" esperaban en vano recibir sus útiles escolares.

Gracias a la denuncia de los vecinos y a la intervención de las autoridades, se

recuperaron las canastas comercializadas y también las que quedaban en el depósito del mencionado señor Nuncaprende, quien resultó ser un funcionario del gobierno. El mismo ya fue separado de sus funciones y puesto a disposición de la Justicia.

El señor Justo Buendía, director de la escuela, agradeció que le hicieran llegar las canastas básicas de útiles del tercer grado a la escuela y explicó que controlarían con rigor que dichas canastas llegaran a los alumnos a quienes estaban destinadas.

Por Diego Bueno, Diario El minuto

### ¿CÓMO VIVIMOS?

La corrupción afecta la forma en que vivimos.



- Contesto las preguntas sobre el texto.

#### 1. ¿Dónde ocurrió lo que dice la noticia que acabo de leer?

- En el barrio Nuevo Paraguay
- En el departamento Esperanza
- En el barrio Esperanza

#### 2. ¿Cuándo ocurrió lo que dice la noticia?

- El 21 de marzo del 2011
- El 28 de febrero del 2011
- El 21 de mayo de 2011

#### 3. - En la noticia anterior, ¿quién informa lo que sucedió?

- Justo Buendía
- Diego Bueno
- Corruptelio Nuncaprende

- Extraigo del texto 3 proposiciones que indiquen causas y 3 proposiciones que indiquen consecuencias.

#### Causas

- .....
- .....
- .....

#### Consecuencias

- .....
- .....
- .....

- ¿Qué diferencias encuentro entre este texto de noticia y el texto que leí en la página 4? Nombro por lo menos 3.

.....

.....

.....

.....

#### GRAMÁTICA

Cambio los verbos del texto del tiempo pasado al futuro y reescribo la noticia como un anuncio.

.....

.....

.....

.....

# VIDA SOCIAL Y TRABAJO

- Contesto en forma personal estas preguntas y luego comparto con mis compañeros/as



¿A qué labor se dedican mis padres?

.....

¿Qué servicios y cuentas pagan mis padres con el dinero que ganan en su trabajo?

.....

¿Para qué pagan impuestos mis padres?

.....

¿Es verdad que los impuestos ayudan a que tengamos merienda escolar en la escuela?

.....

¿Qué sucede si les roban a mis padres el dinero de mi familia?

.....

¿Qué sucede si le roban al Estado el dinero que las familias aportan?

.....

¿El robo al Estado tiene algo que ver con la pobreza?

.....

- Investigo con mis compañeros/as:

¿A qué tareas o empleos se dedica la gente del departamento donde vivo?

.....

¿Qué es corrupción?

.....

¿Cómo afecta la corrupción a la entrega de la merienda escolar?

.....

## ¿CÓMO VIVIMOS? (II)

Todos/as podemos colaborar con nuestro trabajo para vivir mejor.



# Vida Social Y Expresión Artística

- Observo las situaciones y pinto las que ayudan a vivir mejor.



- Opino y escribo con mis palabras mi opinión.  
¿Por qué afecta la corrupción a la gente que trabaja?

.....

.....



Yo tengo la certeza de que si todos y todas nos ayudamos, ¡viviremos mucho mejor!

# MÓDULO 2- “NUESTRO VASO DE LECHE Y NUESTRA CANASTA DE ÚTILES”

## Comunicación, y Vida Social y Trabajo

- Leo la receta y sigo las instrucciones correctamente para hacer con mis compañeros/as **¡un rico pan!**

### Receta de pan

Ingredientes para un pan grande de 900 gr.:

- 700 gr. harina
- 430 ml. de agua tibia
- 20 gr. de levadura de panadero fresca
- 10 gr. de sal



### ¿QUÉ HACEMOS PARA VIVIR BIEN?

Para vivir bien nos alimentamos con buen pan.



1

Colocamos la harina en un bol grande y hacemos un hueco en el centro.



2

Deshacemos la levadura en un bol con cuatro cucharadas de agua templada.



4

Mezclamos a mano la masa, poco a poco, hasta que ésta se separe de las paredes del bol y presente una apariencia homogénea y firme.



5

Volcamos la masa sobre una mesa limpia y sobre la que antes espolvoreamos un poco de harina, y amasamos durante 10 minutos, añadiendo el mínimo posible de harina en este proceso.



3

Vertemos esta preparación, junto con el resto del agua tibia y la sal, en el hueco de la harina.



Preparamos una bola y la volvemos a guardar en el bol. Lo cubrimos con un paño húmedo y dejamos que doble su tamaño.

6



7

El tiempo dependerá de la temperatura, tanto de la masa como de la estancia donde se encuentre, más o menos una o dos horas.



8

Si no dejamos que leve bien la masa, tendremos como resultado un pan pesado y si nos excedemos en el tiempo, la masa se nos desparramará por el interior del horno. Si ocurre esto último, podemos “recuperar” la masa amasándola un par de minutos antes de modelar el pan y dejándola levar de nuevo.



9

Modelamos la masa, con forma redondeada o de barra, y la colocamos en la bandeja del horno, previamente enharinada.



10

Le hacemos unos pequeños cortes en la parte superior de la masa y la introducimos al horno 40 minutos a 190°.

### EXPRESIÓN ORAL

- Luego de hacer el pan y compartirlo con los compañeros/as, conversamos al respecto.

¿Qué nos pareció la experiencia? ¿Tuvimos dificultades para seguir las instrucciones?  
¿Se come pan en nuestra casa? ¿Por qué la merienda escolar incluye pan? ¿Qué valores nutritivos tiene el pan?

# Comunicación

## COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

- Leo solo/a.

La historia del pan en la alimentación está relacionada a la historia del uso de los cereales. El pan es un producto directo del procesado de los cereales por parte del hombre, manualmente al inicio y luego mecánicamente. El pan, el aceite y el vino quizás fueron los primeros alimentos procesados en la historia de la humanidad.

Cuando el hombre empezó a procesar los cereales para alimentarse (moliéndolos, remojándolos, etc.) estos se convirtieron en su alimento básico. El pan le aporta hidratos de carbono, que complementa con las proteínas de las carnes (caza).

A lo largo de la historia de las culturas, el pan se ha ido elaborando con el cereal disponible en la zona o más resistente. Así se tiene, por ejemplo, que el trigo así como los otros cereales se han empleado en Europa y parte de África; el maíz es frecuente en América; el arroz, en Asia.

El pan es sinónimo de alimento en muchas culturas y es un ingrediente que forma parte de diversos rituales religiosos. Y hasta hoy es tan importante que, cuando se mide el bienestar económico de un país, se analiza también el precio y el consumo del pan, entre otros indicadores.

(Fuente consultada: Wikipedia.org)

- Contesto de acuerdo a lo que leí en el texto  
¿Por qué la historia del pan en la alimentación está relacionada a la historia de los cereales?

.....  
¿Qué aporta el pan a la dieta del ser humano?

.....  
¿Por qué es importante el pan en la cultura y en la economía?

- Escribo mi reflexión

¿Qué sucede cuando los/as niños/as no reciben su pan de cada día?

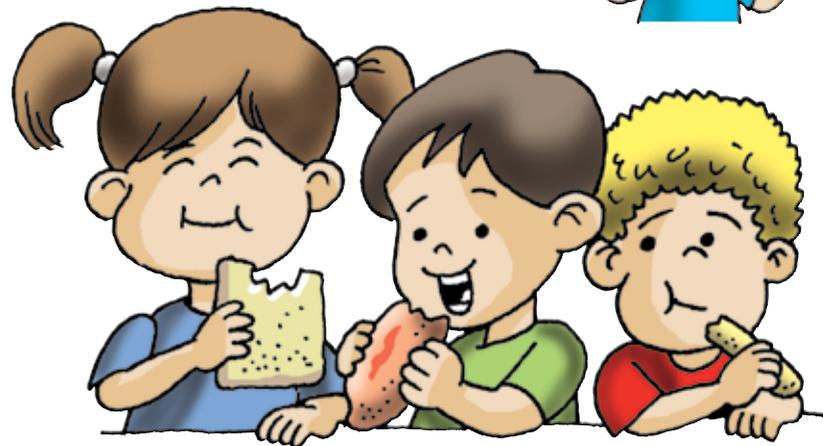
.....  
¿Debería ser una preocupación de los adultos que nos cuidan, que todos/as los/as niños/as recibamos nuestro pan?

.....  
¿Cómo ayuda la merienda escolar a este fin?

.....

### ¿QUÉ HACEMOS PARA VIVIR BIEN? (II)

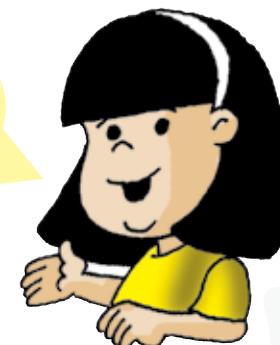
*Para vivir bien nos alimentamos con buen pan.*



- Leo y aprendo el trabalenguas.

*Hay pan trincha  
en la trinchera  
¿Cuántos panes en la trinchera  
trincharán los trinchateros?.*

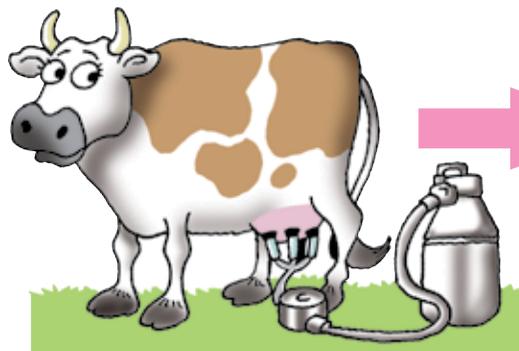
**Es deber de los adultos  
proveernos alimento  
saludable.**



## Vida Social y Trabajo

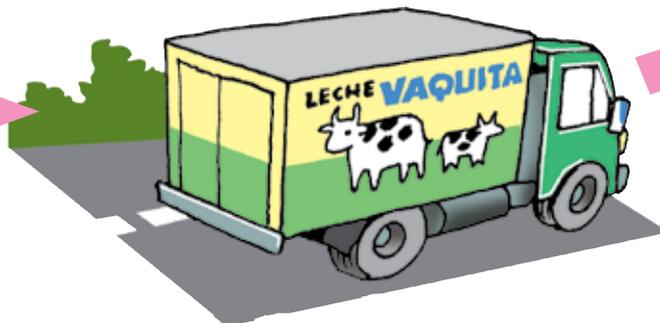
- Observo y leo los pasos de este proceso de producción de la leche.

**¿QUÉ RECIBIMOS PARA VIVIR MEJOR?**  
*Para vivir mejor recibimos leche de buena calidad.*



### 1. Ordeño

La leche es ordeñada por un sistema semiautomático y pasa a un tanque de frío.



### 2. Transporte en camión acondicionado

### 3. Primer análisis

Antes de descargar se miden parámetros de calidad, temperatura y existencia de microbios. Los resultados determinan si la leche es aceptable.



### 4. Descarga

La leche pasa a un tanque en el exterior desde el que inicia su circuito por la fábrica:



### 6. Embalado

Los cartones se agrupan en packs de varias unidades y los packs en recipientes más grandes. Los recipientes son embolsados y finalmente retirados hacia el almacén.



### 5. Envasado

Con la leche completamente procesada da inicio el envasado en unos recipientes herméticos y asépticos. Cualquier apertura o irregularidad paraliza toda la cadena y obliga a desechar toda la leche en proceso. El líquido blanco reaparece para ir llenando los cartones.

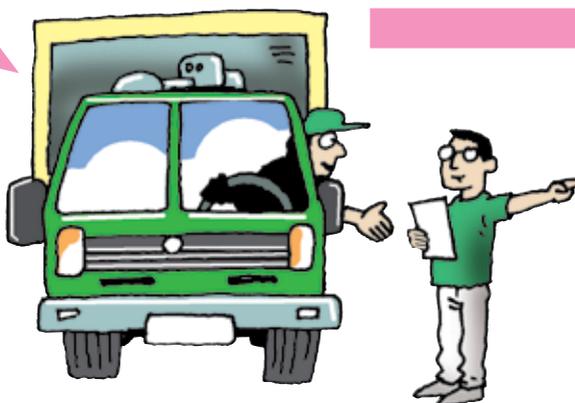
A) Se higieniza y se estandariza el nivel de grasa, en función de si es leche entera, desnatada o semi desnatada;  
B) Pasteurización (elevación a 75° y descenso a 3°);

C) Homogenización (atomización de la grasa);  
D) Tratamiento UHT, que permitirá que tenga una vida de 180 días.



### 7. Almacenamiento

La leche permanece en el almacén durante unos días, durante los cuales se hacen otros controles de calidad.



### 8. Distribución

Transcurridos esos días, la leche está lista para partir a su destino.

### 9. Venta

El distribuidor, en función de sus estrategias de mercado, es el que marca el precio final. Se vende en supermercados, almacenes y hay escuelas en las que la leche se entrega gratuitamente en la merienda escolar.



*La leche de la merienda escolar debe estar bien procesada.*



# Comunicación

## COMPREENSIÓN ESCRITA

- Enumero los pasos que debo seguir en la producción de la leche, según lo que leí en el texto anterior.



# ¿QUÉ RECIBIMOS PARA VIVIR MEJOR? (II)

Para vivir mejor recibimos leche de buena calidad.



## Vida Social y Trabajo

- Reflexiono y escribo lo que pienso:

1) ¿Qué quiere decir que la leche que se entrega en la merienda escolar es gratuita?

.....

2) ¿Quién paga la merienda escolar? ¿De dónde sale el dinero?

.....

3) Si la producción de la leche debe controlarse, ¿también hay que controlar el producto final que se recibe en la merienda escolar, para que sea de calidad?

.....

4) ¿Cuáles son 3 formas concretas de controlar que la leche de la merienda escolar esté en buen estado?

.....

# Comunicación

## GRAMÁTICA

- Conjugo estos verbos en tiempo pasado

	Ordeñar	Almacenar	Distribuir	Controlar
Yo				
Tú				
Él/ella				
Nosotros/as				
Vosotros/as				
Ellos/as				

- Busco en el diccionario el significado de:

Aséptico: .....

Hermético: .....

Estándar: .....

Pasteurización: .....

- Tacho las palabras inadecuadas de acuerdo a la correcta concordancia de género.

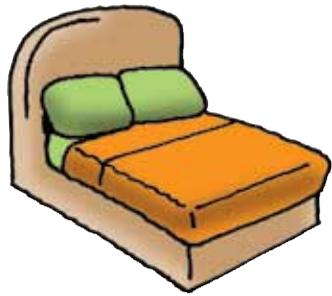
-La leche es ordeñada/ordeñado por un sistema semiautomático/ semiautomática y pasa a un tanque de frío/ fría.

-Con la leche completamente procesada/ procesado da inicio el envasado/ envasada en unos recipientes herméticos/ herméticas y asépticos/ asépticas.

# Comunicación

## COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

• Completo cada palabra con las sílabas que faltan, según las ilustraciones.



.....MA



CA.....TA



.....ZA



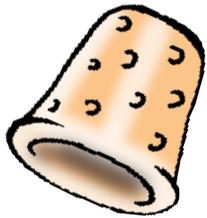
.....TA



.....LLA



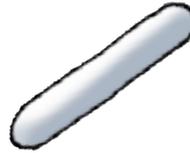
.....TRE



.....DAL



.....TIL



.....ZA



.....PADA



.....LA

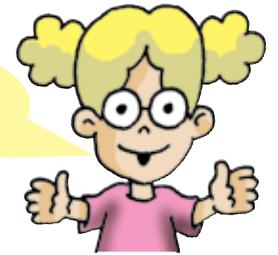


.....TA

4-2

.....TA

¿EN QUÉ NOS AYUDA LA CANASTA BÁSICA DE ÚTILES ESCOLARES?  
La canasta básica de útiles escolares nos ayuda a vivir mejor.



• Transcribo las sílabas que encontré y formaré la frase secreta.

• Respondo:

¿Qué es la canasta básica de útiles escolares?

.....

¿Quién me entrega la canasta básica de útiles escolares?

.....

¿Dónde se me entrega la canasta básica de útiles escolares?

.....

¿Cuándo se me entrega la canasta básica de útiles escolares?

.....

¿Cómo se me entrega la canasta básica de útiles escolares?

.....

¿Por qué se me entrega la canasta básica de útiles escolares?

.....

• Elaboro una noticia ficticia sobre la distribución de la canasta básica de útiles escolares en el departamento del país en donde vivo. ¡Recuerdo contestar las 5 preguntas básicas para la construcción de la noticia!: qué, quién, dónde, cuándo, cómo, por qué.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Recibir buena educación es nuestro derecho. La canasta básica de útiles escolares nos ayuda en nuestra educación.



# MÓDULO 3- “VOS Y YO SABEMOS JUGAR Y CONTROLAR”

¿QUIÉNES SABEN JUGAR Y CONTROLAR?  
¡Nosotros y nosotras sabemos jugar y controlar!



## Juego

# 1

**Nombre:** ¡Bingo, yo sé controlar!

**Participantes:** Todos/as los/as compañeros/as del grado divididos en seis equipos.

**Se necesitan:** Cartulinas de dos colores, pinceles, recipiente para colocar tiras de cartulina, granos de poroto o de maíz para fichas.

### Cómo se juega:



**1** Se forman 6 equipos y se reparten los cartones previamente preparados (ver Guía docente de este cuadernillo): uno para cada equipo.



**2** La profesora o un/a compañero/a será el/la “cantador/a” de las tiras de cartulina que están en el recipiente.

**3** Se le entrega una copia de la hoja de respuesta al/a “cantador/a”, en la cual irá marcando las frases ya cantadas.



**4** A medida que el/la “cantador/a” va leyendo en voz alta lo que dice en las tiras de cartulina, los grupos marcan sus cartones si coinciden las frases que tienen anotadas en ellos.

**5** Gana el equipo que complete correctamente su cartón. Al lograrlo, los/as compañeros/as del equipo gritan: **¡Bingo, yo sé controlar!**



**Atención:** Algunas frases se repiten en los cartones y hay que marcarlas en los esquemas de todos los cartones, en la hoja de respuestas.



# HOJA DE RESPUESTAS

## Nº 1 CANASTA BÁSICA DE ÚTILES ESCOLARES



### EXIGÍ

Todos/as los/as niños/as que están incluidos en la lista de beneficiarios/as

deben recibir la



### CONTROLÁ

La



debe estar completa

según lo establecido por las autoridades para el primer ciclo.

### DENUNCIÁ

Nadie debe pedir dinero

por la entrega de la



## Nº 2 CANASTA BÁSICA DE ÚTILES ESCOLARES



### EXIGÍ

La



debe llegar a tiempo a la escuela.

### CONTROLÁ

Los útiles de la



deben ser de buena calidad.

### DENUNCIÁ

No debe haber propaganda política

en la



## Nº 3 CANASTA BÁSICA DE ÚTILES ESCOLARES



### EXIGÍ

Todos/as los/as niños/as que están incluidos en la lista de beneficiarios/as

deben recibir la



### CONTROLÁ

Los útiles de la



deben ser de buena calidad.

### DENUNCIÁ

La denuncia de irregularidades en la entrega de



se hace en la Dirección Anticorrupción del Ministerio de Educación y Cultura.

# HOJA DE RESPUESTAS

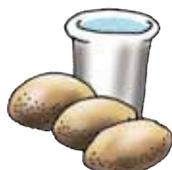
## Nº 4 MERIENDA ESCOLAR



### EXIGÍ

Todos/as los/as niños/as que están incluidos en la lista de beneficiarios/as

deben recibir la



### CONTROLÁ

Todos los alimentos de la



deben estar bien envasados.

### DENUNCIÁ

por la entrega de la



Nadie debe pedir dinero

## Nº 5 MERIENDA ESCOLAR



### EXIGÍ

La



debe llegar a tiempo a la escuela.

### CONTROLÁ

Todos los alimentos de la



deben estar bien etiquetados.

### DENUNCIÁ

en la



No debe haber propaganda política

## Nº 6 MERIENDA ESCOLAR



### EXIGÍ

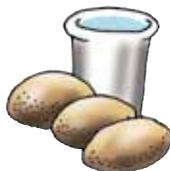
Todos/as los/as niños/as que están incluidos en la lista de beneficiarios/as

deben recibir la



### CONTROLÁ

Los alimentos de la



no deben estar vencidos o descompuestos

### DENUNCIÁ

La denuncia de irregularidades en la entrega de



se hace en la Oficina de Control Ciudadano de la Contraloría General de la República.

## FRASES PARA TIRAS DE CARTULINA

Estas son las frases que deben ser copiadas en tiras de cartulina y deben mezclarse en el recipiente del/a "cantador/a".

**Atención:** Cada frase tiene un par que la completa. Esto se entiende al leer en el cartón. Por ejemplo: "Los alimentos de la merienda escolar" es una frase que está incompleta en una tira y se completa con la frase "no deben estar vencidos o descompuestos" que aparece en otra tira. Juntas se encuentran en el cartón nº 6, en la fila: Controlá. ¡Allí los/as niños/as la leerán completa.

**(OJO, HAY 30 FRASES QUE DEBEN IR EN TIRITAS DIFERENTES, dando una idea de cómo se pueden copiar en las tiras de cartulina)**

- ✓ Todos/as los/as niños/as que están incluidos en la lista de beneficiarios/as
- ✓ deben recibir la canasta básica de útiles escolares.

- ✓ La canasta básica de útiles escolares
- ✓ debe llegar a tiempo a la escuela.

- ✓ La canasta básica de útiles escolares debe estar completa,
- ✓ según lo establecido por las autoridades para el primer ciclo.

- ✓ Los útiles de la canasta básica escolar
- ✓ deben ser de buena calidad.

- ✓ Nadie debe pedir dinero
- ✓ por la entrega de la canasta básica de útiles escolares.

- ✓ No debe haber propaganda política
- ✓ en la canasta básica de útiles escolares.

- ✓ La denuncia de irregularidades en la entrega de la canasta básica de útiles escolares
- ✓ se hace en la Dirección Anticorrupción del Ministerio de Educación y Cultura (MEC).

- ✓ Todos/as los/as niños/as que están incluidos en la lista de beneficiarios/as
- ✓ deben recibir la merienda escolar.

- ✓ La merienda escolar
- ✓ debe llegar a tiempo a la escuela.

- ✓ Todos los alimentos de la merienda escolar
- ✓ deben estar bien envasados.

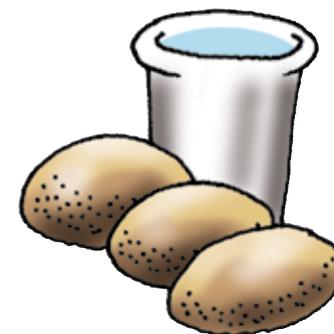
- ✓ Todos los alimentos de la merienda escolar
- ✓ deben estar bien etiquetados.

- ✓ Los alimentos de la merienda escolar
- ✓ no deben estar vencidos o descompuestos.

- ✓ Nadie debe pedir dinero
- ✓ por la entrega de la merienda escolar.

- ✓ No debe haber propaganda política
- ✓ en la merienda escolar.

- ✓ La denuncia de irregularidades en la entrega de la merienda escolar
- ✓ se hace en la Oficina de Control Ciudadano de la Contraloría General de la República.



# Juego

## 2

**Nombre:** ¡Teléfono cortado, todo controlado!

**Participantes:** Todos/as los/as compañeros/as del grado.

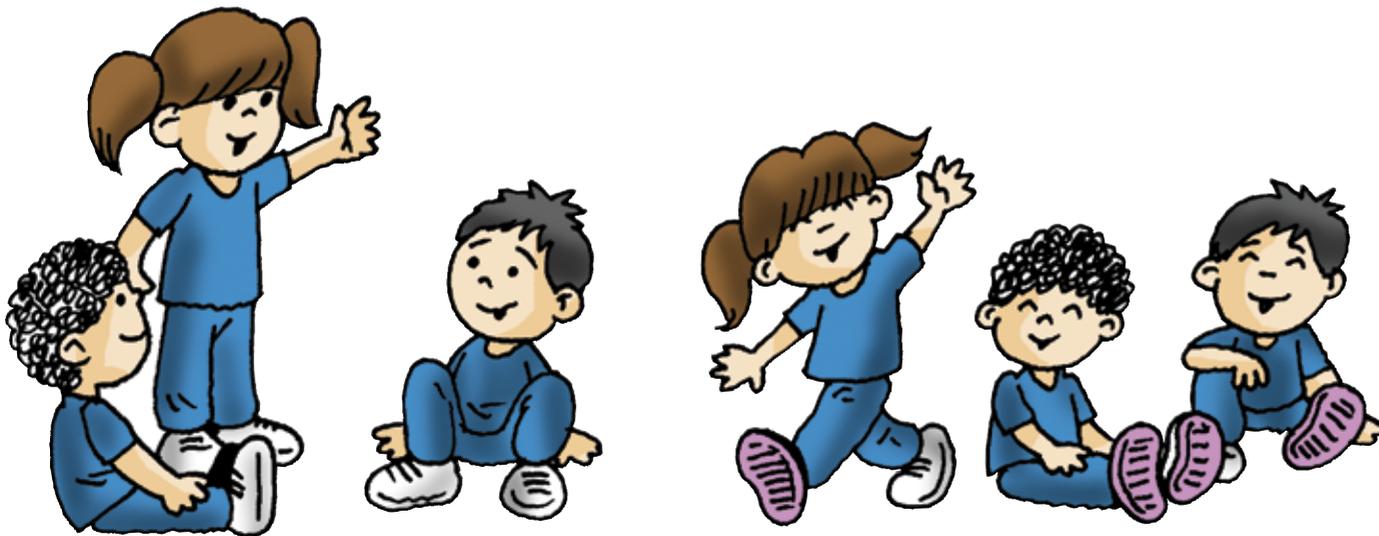
**Se necesitan:** Espacio para sentar a los/as niños/as en el piso en ronda y una lista de los indicadores de control de la merienda escolar. Pueden ser las mismas frases empleadas en el juego de Bingo propuesto anteriormente (ver juego 1)

### Cómo se juega:



1

Se sientan los/as compañeros/as en círculo y la profesora le pasa en voz baja un mensaje al/la que está a su lado, éste/a lo repite a su compañero/a de al lado y así sucesivamente.



2

Cuando todos/as han hecho correr el mensaje en voz baja, se levanta el/la compañero/a que quedó último/a y repite en voz alta lo que escuchó. Si no es el mismo mensaje que transmitió la profesora, se cortó el teléfono y ese/a compañero/a sale del juego y paga una prenda.

#### Variaciones:

- Se puede plantear el juego de tal manera que sea la profe la que pare la comunicación al gritar: –¡Control! Entonces, el /la niño/a a la que le dieron por última vez el mensaje se para y lo repite en voz alta. Si no es el mensaje correcto, paga prenda.
- Si la profesora considera necesario, se puede dividir el grupo grande en 2 o 3 subgrupos para jugar con menos integrantes. En este caso, se le debe dar instrucciones a uno/a de los/as compañeros/as que hará de moderador/a.

# MÓDULO 4- TEATRO: Fiesta en el bosque.

Preparo con mis compañeros/as y la profe (siguiendo la Guía docente) esta obra de teatro. La podemos presentar a fin de año. ¡Será la mejor obra teatral del año!

## Para hacer este teatro se necesitan:

- Un escenario que puede montarse en el patio de la escuela.
- Cortinas grandes para el fondo y para el telón.
- Un armaje de palos y piolines para sostener el telón.
- Disfraces para los personajes.
- Utilería para montar el escenario y ambientar el bosque.
- Adornos de fiesta, mesa, gaseosas, platitos para la escena de la fiesta.
- ¡Creatividad y entusiasmo para ensayar bien y lograr un buen espectáculo!
- Equipo de sonido y CD con la música folclórica "palomita".



## Personajes de esta obra:



*Jasy jatere*



*Pombéro*



*Ao Ao*



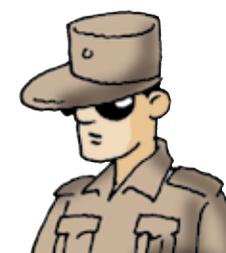
*Profe*



*Papá*



*Don Corruptelio*



*Policías*



*Mala visión*



*Teju jagua*



*Tucán*



*Tatu Karreta*



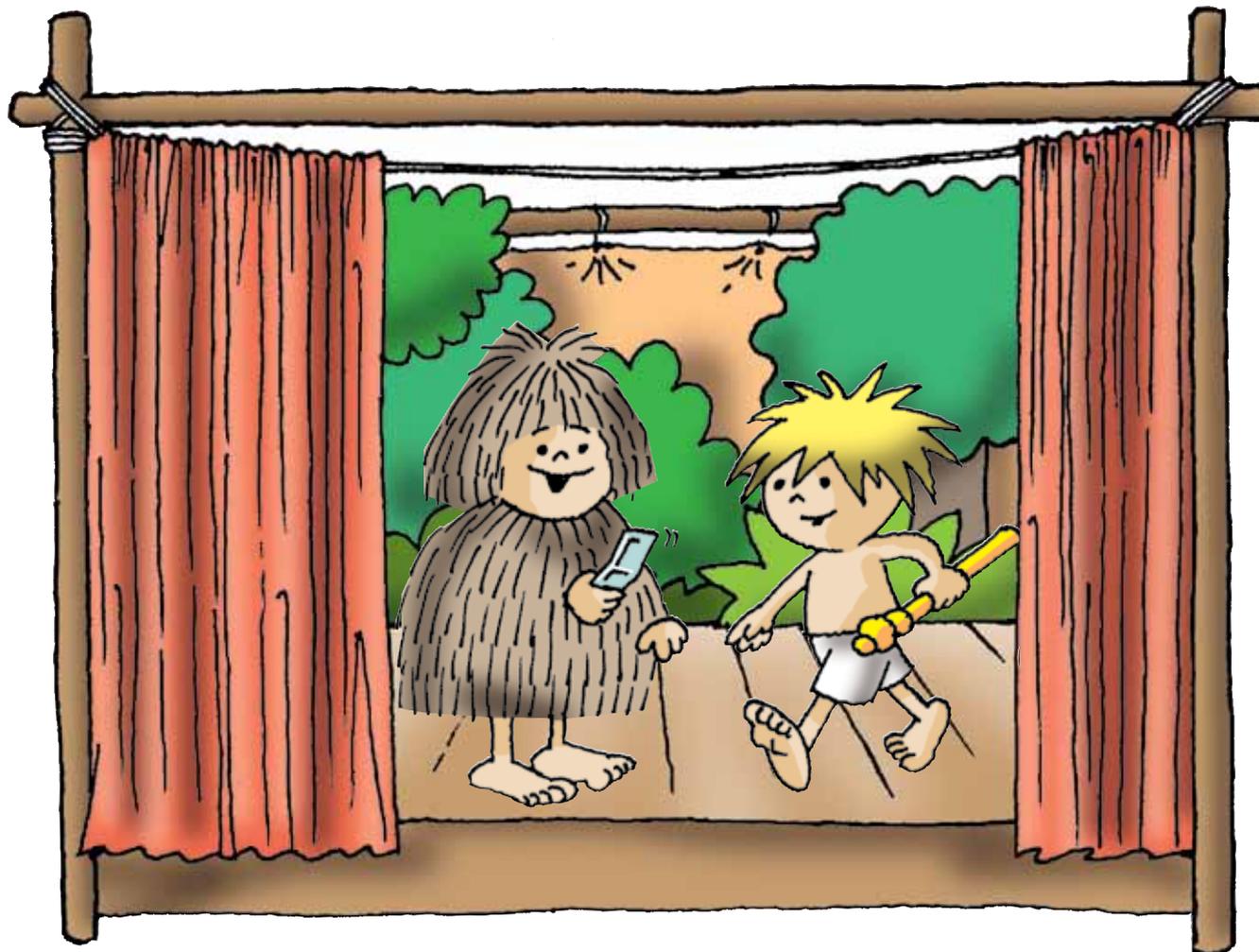
*Karumbe*



*Jaguarete*



*Mbói tu'î*



**Guión:**  
**ACTO 1**

**ESCENA 1**

(En un lugar del bosque, Pombéro está manipulando un celular y entra Jasy jaterere)

**Jasy jaterere:** – ¡Ey!, Pombéro, ¿qué tal, che ra’a?

**Pombéro:** ¡Jasy jaterere! Yo aquí enviando un mensaje a Kurupi.

**Jasy jaterere:** – ¡Qué moderno, che! ¿No querés que toque mi silbato?

**Pombéro:** – No, no dejá nomás, che ra’a, después vienen niños encantados al bosque como otras veces...

**Jasy jaterere:** – Pombéro, y ¿para qué querés llamar a Kurupi?

**Pombéro:** – Y para invitarlo a la fiesta que estamos organizando. ¿No te contaron pio?

**Jasy jaterere:** – ¿Qué fiesta?

**Pombéro:** – ¡Brother!, ¡qué desinformado estás!! Vamos a hacer una fiesta en el bosque para celebrar nuestra amistad.

**Jasy jaterere:** – ¡Pende calidá eite piko! ¿Y a mí ni me cuentan, nde?

**Pombéro:** – No, seguro que Luisõ se olvidó nomás de comentarte y yo estaba ocupado juntando los regalos que me anda trayendo un señor del pueblo que está acá cerca.

**Jasy jaterere:** – ¿Qué regalos pio, Pombéro?

**Pombéro:** – Y no vas a creer que me trae un montón de útiles escolares y también leche riquísima con pan en unos paquetes repuretes. Notable es, antes ko cigarro nomás me traían mis amigos.

**Jasy jaterere:** – ¡Qué raro! Mostrame un poco.

**Pombéro:** – Sí, vamos de ida le invitamos a Mala visión y a Mbói tu’í a la fiesta.

**Jasy jaterere:** – Dale, Pombéro. Y, de paso, me invitás a merendar ya que me decís que tenés tantos regalos ricos.

(SALEN)

## ESCENA 2

(En otro lugar del bosque, cerca de un árbol, se encuentran Jasy jatere y Pombéro que están juntos revisando unos bultos, con Ao Ao que llega de sorpresa y los saluda)

**Pombéro y Jasy jatere:** –Sí, fijate, acá está la fecha de vencimiento y dice que está prohibida su venta.

–De lujo, amigo, y mirá lo que son estos útiles, por fin voy a estudiar otra vez sobre los mitos...

–¡Ay, vos ningo sos un mito!...

**Ao Ao :** –¡Hola, amigos!!

(Pombéro y Jasy jatere muy sorprendidos, se asustan y dejan ver lo que estaban revisando que son meriendas escolares y canastas básicas de útiles escolares)

**Pombéro y Jasy jatere:** –¡Ayyy, socorro! ¡Ao, Ao! Nos asustaste.

**Ao Ao:** –Y es lo típico luego. La gente siempre se asusta de mí.

**Pombéro:** –No, pero porque llegaste de sorpresa nomás.

**Ao Ao:** –¿Qué están revisando?

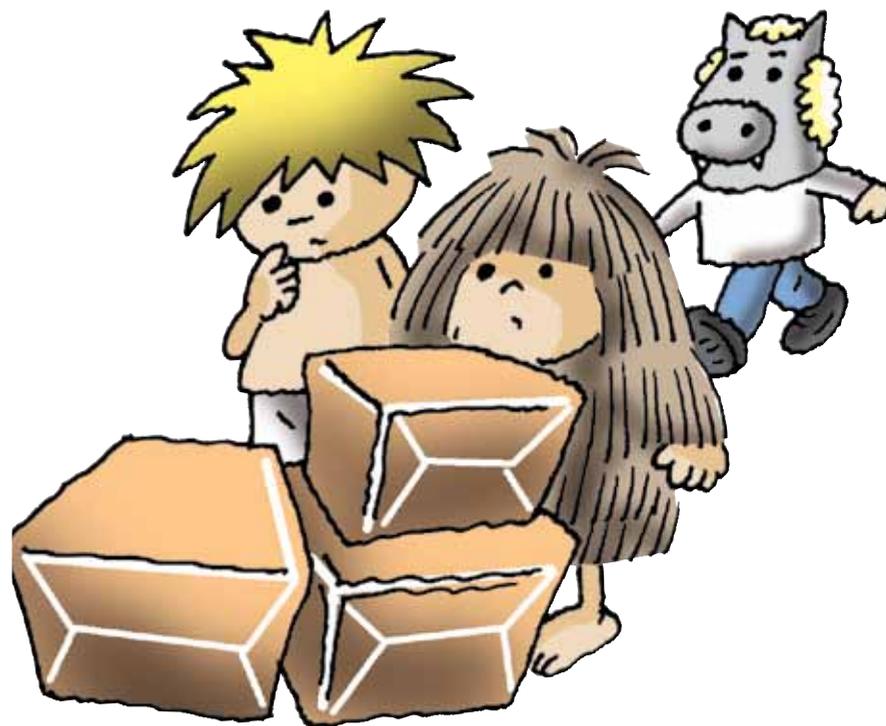
**Jasy jatere:** – Los regalos que le anda dejando un desconocido devoto a Pombéro.

**Ao Ao:** –¿Y kaña no te dejan más?

**Pombéro:** –No, es raro, un montón de útiles escolares y aipo merienda escolar dice en los recipientes que me traen.

**Jasy jatere:** –Encima dice que “Está prohibida” su venta...

**Ao Ao:** –¿Y cómo sabés que son regalos para vos, Pombéro?



**Pombéro:** –Y vienen de noche y me dejan cerca de este árbol como antes me dejaban cigarro y kaña, ¿te acordás?

**Ao Ao:** –Sí, viejos tiempos aquellos, cuando se nos respetaba más a los mitos... Pero esto a lo mejor es robado chera’a.

(Jasy jatere está tomando un cartoncito de leche y se atraganta y tose ruidosamente cuando Ao Ao menciona el robo)

**Jasy jatere:** –¡Eskyo, eskyo!... No na, Ao Ao... Yo ya empecé a tomar la leche que venía en uno de los paquetes...

**Pombéro:** –Tiene razón, Ao Ao, al comienzo creí que era un regalo pero ahora sospecho lo del robo porque cada día aparecen más cosas y ya demasiado generoso es mi amigo nocturno...

**Jasy jatere:** –Vamos a pescar a la medianoche, Pombéro, y averiguamos la cosa de una vez.

**Pombéro:** –Sí, es la hora en que yo suelo dejar este sitio.

**Ao Ao:** –Yo les acompaño. Nos vemos. (Se va)

### ESCENA 3

(Escenario oscurecido. Es de noche, en el mismo lugar, hay luna llena, entran cautelosos Pombéro y Jasy jatere con una linterna enorme; de un lado del escenario está el árbol donde estaban los útiles, del otro lado unos matorrales y otro árbolito)

**Pombéro:** –No entiendo, Jasy, ¿para qué traés linterna?

**Jasy jatere:** –Y es la modernidad, Pombéro. Vos usás celular y yo uso linterna de noche.

**Pombéro:** –No tendrás miedo, ¿verdad, Jasy?

**Jasy jatere:** –Claro que no, escondete si que, ya es la hora y escucho un ruido. (Apaga la linterna)

(Se escuchan pisadas y voces pero no se ve a nadie todavía)  
(Jasy jatere a Pombéro como susurrando)

**Jasy jatere:** –¡Pch, Pombéro!, ¿tiene GPS tu celular?

**Pombéro:** –No me voy a perder, chamigo, y callate, vamos a escuchar.

(Entran la profesora, un niño y una niña, un papá)

**Niño:** –Estoy seguro de que es por acá que viene a esconder lo que roba, profe.

**Niña:** –Sí, nosotros le vimos, profe.

**Profe:** –Manténganse unidos, niños, ya viene la policía.

**Papá:** –No se preocupen vamos a atrapar al ladrón de nuestra merienda escolar como sea.

(Se escucha que Jasy jatere tose de la misma forma que hizo cuando le pilló Ao Ao tomando la leche, pero los otros no se dan cuenta)

**Niño:** –Y canastas básicas de útiles también roba, papá.

(Se escucha que Jasy jatere habla a Pombéro)

**Jasy jatere:** – Se va a armar la podrida, Pombéro.

**Pombéro:** –¡Schhh!, ¡silencio!

(Llega Ao Ao por lado en que se esconden Jasy jatere y Pombéro. Estos le hacen señales para que se esconda detrás del arbolito. Ao Ao se esconde sin que lo vean)

**Papá:** –¡Rápido, escondámonos, allí viene!

**Niña:** –¿Y la policía?

**Profe:** –Vamos, vamos, detrás de aquellos arbustos.

(Se dirigen todos hacia donde se esconden Jasy jatere y Pombéro que se esconden como pueden y corren detrás del arbolito donde está Ao Ao, los tres se quedan allí mirando; mientras los niños, la profe y el papá observan detrás de los arbustos)



## ESCENA 4

(En el mismo sitio. Entra don Corruptelio con más bultos)

**Don Corruptelio:** –¡Jajajá! Nunca van a encontrar mi escondite. Y, cuando menos lo esperen, voy a ir a vender estas mercancías y me voy a volver rico.

(Sale Ao Ao de su escondite)

**Ao Ao:** –¡Eso no se hace, corrupto!

(Luego sale Pombéro y enseguida Jasy jatere)

**Pombéro:** –Cierto, me engañaste, vos.

**Jasy jatere:** –¡Por tu culpa me van a llamar ladrón!

(Don Corruptelio aterrizado trata de correr pero llegan dos policías del otro lado y tocan un silbato)

**Jasy jatere:** –¡Qué buena onda su silbato!

(Los policías atrapan a Don Corruptelio que está muerto de miedo. El niño, la niña, la profe, el papá salen del escondite)

**Niño:** –¡Él es papá, él es el ladrón de la merienda escolar!

**Niña:** –¡Y de la canasta básica de útiles escolares!

**Profe:** –¡Devuelva todo lo que robó!

**Don Corruptelio:** ¡Les devuelvo todo, pero sáquenme de acá! ¡Allí están los mitos! ¡Che Dioooooosss!

(Todos parecen fijarse en los mitos por primera vez, se asustan y corren, uno de los policías toca el silbato. Se van todos corriendo. Quedan los mitos)

**Jasy jatere:** –¿Viste, Pombéro? Se asustaron de vos, pobrecitos.

**Pombéro:** – ¿Y viste la cara del ladrón ese?

**Jasy jatere:** –No le da vergüenza robar a los niños.

**Pombéro:** –¡Ejem!, no sé quién lo que estaba tomando merienda ajena, si que...

**Jasy jatere:** Yo no sabía, pero ahora me alegra de que se haya aclarado todo. Lástima que esa gente se asuste de nosotros.

**Pombéro:** –No te preocupes. Creo que, además de susto, les causamos curiosidad. ¿Y si les invitamos a nuestra fiesta?

**Jasy jatere:** –¿Vos decís que vendrán?

**Pombéro:** –¡Ya sé lo que vamos a hacer! Vení, ¡esta fiesta va a estar purete, Jasy jatere!

## ACTO 2

(En el bosque, están los mitos: Jasy jatere y Pombéro, Mala visión, Mbói tu'í, Ao Ao. También hay otros animales típicos como el tucán, el jaguarete, el tatu carreta, el karumbe, etc. El bosque está adornado para una fiesta; Hay una mesa con jugos y gaseosas. Llegan los niños y niñas vestidos con trajes típicos con la profe, el papá. Pombéro se adelanta y les habla)

**Pombéro:** –¡Hola, gente! Llegaron. ¡Bienvenidos!

**La profe:** –Hola, señor Pombéro. Gracias por invitarnos a su fiesta de disfraces.

(El niño estira el pelo a Jasy jatere y le examina con curiosidad)

**Niño:** –¡Bárbaro! ¡Parece de verdad eite luego!

(Jasy jatere se esquivo y disimula una sonrisa)

**Papá:** –Nos asustaron muchachos la otra noche, pensamos que eran mitos de verdad.

**Ao Ao:** –Pero si nosotros somos de verd... (Le interrumpe Pombéro y le hace señas de que se calle)

**Pombéro:** –¡Estamos de verdad muy contentos de que hayan venido a nuestra fiesta!

**Profe:** –Así celebramos también que nuestra escuela recuperó la merienda escolar y las canastas básicas de útiles escolares. Bueno, excepto un poco de leche que ya no se recuperó...

(Jasy jatere empieza a toser nervioso al recordar la merienda escolar)

**Jasy jatere:** –¡Eskyo, eskyo, eskyo! Pobre, a lo mejor tomó alguien sin querer... ¿Y qué pasó con ese señor Don Corruptelio?

**Profe:** – Y ya no es funcionario público, se le despidió y ahora se está encargando la Justicia de él.

**Ao Ao:** –¡Eso vale una gran celebración! ¡Por los niños y las niñas!

**Jasy jatere:** –¡Por la merienda escolar!

**Pombéro:** –¡Por la canasta básica de útiles!

**Todos:** –¡A bailar!

(Suena la música folclórica “palomita” y todos bailan. Se cierra el telón)



Fin.



¿Te gustó el cuadernillo?  
A nosotros ¡nos encantó  
compartirlo contigo!

Por ahora, nos despedimos  
hasta el próximo encuentro.  
No olvides practicar lo que  
aprendiste.

**Exigí. Controlá.  
Denunciá.**

Muchas gracias a tu  
profe que nos puso  
en tus manos.

Acordate de vivir  
con esperanza.  
¡Hasta pronto!

**YO SÉ CONTROLAR** es una serie de 3 cuadernillos con sus respectivas guías docentes que permite desarrollar varios contenidos del Programa de estudios del primer ciclo de la Educación Escolar Básica (EEB) con creatividad y alegría.

Hace énfasis en la educación participativa y democrática, con el deseo formar a los/as alumnos/as como verdaderos contralores infantiles escolares, tomando como motivo

inspirador el principio de que la disminución de la corrupción es sinónimo de disminución de la pobreza.

Hay dos elementos clave en los que se basa su intervención educativa y contralora: la canasta básica de útiles escolares y la merienda escolar.

Por todo esto, es una valiosa propuesta de apoyo pedagógico al servicio de la comunidad educativa.



Web del Área Anticorrupción del CEJ

[www.noalacorrupcion.org.py](http://www.noalacorrupcion.org.py)

 **CENTRO DE ESTUDIOS JUDICIALES**  
[www.cej.org.py](http://www.cej.org.py)

Carlos Antonio López 1354 c/ Alejo García  
Tel: (021) 420 182  
Mail: [cej@cej.org.py](mailto:cej@cej.org.py)  
Asunción - Paraguay